



## MARCEL PEY

### THE BURNING BLADE

Del 7 de novembre de 2019 a l' 11 de gener de 2020

#### **Marcel Pey** (Cardona 1948)

És un artista de llarga i constant trajectòria. Ha fet poesia, llibres d'artista, cinema, videoart, obra plàstica i instal·lacions. La seva obra encaixa en les derivacions del Pop Art perquè utilitza imatges de la societat de consum i també s'identifica amb l'Art Conceptual pel contingut ideològic, les metodologies de la cultura audiovisual i les instal·lacions.

S'expressa amb composicions molt estètiques, imatges que adopta dels mitjans de comunicació de masses o bé ha elaborat ell mateix amb recursos propis: càmeres de súper 8, vídeo, polaroid, fotocòpies, collage i imatges digitals. El resultat són poemes visuals que desperten la imaginació, fascinen i ens fan pensar.

Marcel Pey és, essencialment, un poeta. Ha publicat diversos llibres de poesia i més de trenta llibres d'artista. El component poètic s'estén a tota la seva producció visual que es basteix entorn elements evocadors d'un relat seqüencial, procedents de la realitat, dels films, del còmic, de la televisió, del relat literari o de les metàfores.

És un artista visual reconegut, representat en museus d'art com els de Reus, Valls, Granollers, MNAC (fotografia) i en col·leccions privades, especialment a la de Rafael Tous. Al llarg de quatre dècades, Marcel Pey s'ha mostrat en festivals de cinema experimental nacionals i internacionals; certàmens de poesia visual i en importants exposicions individuals i col·lectives. És actiu a internet des de 2008, amb intervencions a la xarxa des de diverses plataformes: blogs personals, Facebook, Youtube o Vimeo. L'artista les utilitza com un veritable context creatiu, a més d'una eina de projecció.

#### **THE BURNING BLADE**

Amb "The Burning Blade" a la Galeria Cànem es presenten una selecció de treballs clau de la seva trajectòria; un film experimental en súper 8 determinant de la creació d'un llenguatge personal definit a finals dels anys setanta, un neó amb el títol de l'exposició que recorda l'espasa flamejant sempre enlaire i introdueix un món de contrastos entre la foscor, els perills de la nit i la lluminositat de la paraula. Finalment es fa èmfasi en diverses sèries d'obres recents, composicions de fotografies i imatges digitals

impreses sobre paper fotogràfic, algunes amb textos i poemes inserits. És una selecció de peces que expliquen la seva opció conceptual i estètica, completada amb obres i documents que permeten comunicar el missatge fosc i crític de l'autor, sempre al límit de la bellesa inquietant de la sentència del poeta Rainer Maria Rilke "allò bell no és més que el començament d'allò terrible que encara podem suportar".

Els espectadors hi podran trobar l'expressió d'una temàtica urbana que planteja temes compromesos: la violència, la tortura, la droga, l'erotisme, la desolació, l'abús de poder. Però també metàfores amb valors humanistes i l'atracció per les utopies.

**Text: Assumpta Rosés**

#### **ACTIVITATS RECENTS DESTACADES :**

- *Black Japan*. Passant pàgina. Producció Museu de Granollers, itinerant per Centres d'Art de Catalunya, 2012 - 2013.
- *RAW//REC*. Festival de cinema. Centre d'Art de Tarragona, novembre 2012.
- *Panorama*. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona, maig 2014.
- *Dissidències*. Centre de Lectura de Reus. febrer - març 2014.
- *Fotografia i Poesia Visual*. Tinglado 2. SCAN Tarragona, novembre - desembre 2014.
- *THE LIQUID DARK*. Llibre de poemes. Presentació de David Castillo. Arola Editors, Tarragona 2015.
- *Underworld*. Cicle Dèria. Capella de Sant Roc, Valls, maig – juliol 2016.
- *Marcel Pey Remastered*. Antològica. Museu de Valls, setembre- novembre 2016.
- *Llegible-visible*. Arts Santa Mònica. Barcelona, abril - maig 2017.
- *Utopies persistents*. Museu de Granollers, octubre 2017 – octubre 2018.
- *Poesia i obra de M. Pey*. Jornades. Tardor Literària. Casa de les Lletres. Tarragona, desembre 2017.
- *Documents entorn el cinema i el vídeo en l'època de l'art conceptual*. Juan Naranjo Galería de Arte & Documentos. Barcelona, maig - juny, 2017.
- *MARTE. Feria de Arte Contemporáneo*. Juan Naranjo Galería de Arte & Documentos. Castelló de la Plana, octubre 2017.
- *The Burning Blade*. Centre d'Art Tarragona, Tinglado 2, Port de Tarragona, agost - octubre 2018.
- *The Red Circle*. Juan Naranjo. Galería de Arte & Documentos. Barcelona, gener - febrer 2018.
- *Slasher*. Galeria La Grey. Tarragona, gener – febrer 2019.
- *Vicens Vacca i Marcel Pey*. Fundación Pazos Cuchillo de Pazos, Trasanquielos/A Coruña, agost 2019 - primavera 2020.
- Festival de Fotografia *La NUU, El món no existeix*, Rubí/Barcelona, octubre 2019.

MÉS INFORMACIÓ:

<https://www.lopati.cat/ca/projectes/irradiador/marcel-pey/>

<http://usuaris.tinet.cat/mpey/welcome.html>

<http://marcelpeythedome.blogspot.com/>

<https://www.youtube.com/user/marcelpey>

#### **THE BURNING BLADE: la majoria d'obres han estat produïdes i exposades pel CENTRE D'ART DE TARRAGONA**

**Canem Galeria.** Antonio Maura, 6 .- 12001 Castelló.- Tel. tel. 964 22 88 79 - 670 36 98 47

[canemgaleria@gmail.com](mailto:canemgaleria@gmail.com) [www.canemgaleria.com](http://www.canemgaleria.com)