



BEATRIZ MON\_ **EN MÍ** (Autobiografía en construcción)

**Cànem Galeria.** Del 27 de marzo al 22 de mayo de 2021

La exposición forma parte de IMAGINARIA #FOTOGRAFIA EN PRIMAVERA

*“Quizá el viaje más peligroso sea el interior. Todos llevamos un universo dentro pero muy pocos saben verlo y menos aún los que se atreven a explorarlo”*

Ginés Gracia

*“Casi todo lo que realice será insignificante pero es muy importante que lo haga”*

Mahatma Gandhi

**Beatriz Mon** nos presenta en la galería Cànem imágenes en movimiento captadas a través de dos espejos, el de su objetivo y el de su estudio, obteniendo autorretratos y reflectogramas desde la autoexploración, el conocimiento y la autoafirmación.

Alicia necesitó atravesar el espejo para descubrir el universo fabuloso y misterioso que hervía en su interior, Beatriz se enfrenta al reflejo de sus miedos y sueños desde el exterior. Provista tan sólo de su cámara fotográfica, inicia un viaje de reflexión y aprendizaje.

Las imágenes reflejadas, invertidas o no, revelan su mundo interior, construye una autobiografía de gestos y miradas, miedos que nos alcanzan, observando nuestro propio reflejo delante de sus fotografías.

### **EN MÍ\_(Vocabulario)**

**Autobiografía:** Narración retrospectiva en primera persona de la vida de una misma, la historia personal. El sujeto autorreflexivo indaga en su identidad y en su historia. ¿Quién soy?

**Autorretrato:** La artista como objeto y sujeto del arte, el motivo del propio trabajo. La artista como tema. La autorrepresentación. Me miro.

**Catarsis:** Purificación, liberación o transformación interior. Evoluciono.

**En construcción:** En desarrollo, en proceso. Soy camino.

**Iluminar:** Alumbrar, dar luz o bañar en resplandor. Soy luz.

**Inconsciente:** Dejar salir lo que éste quiere manifestar. Escenificación de lo oculto. Fluir...

**Lo emocional:** Expresión de las condiciones psicológicas y existenciales de la artista. El yo como lugar o espacio de lo que acontece. Soy espíritu.

### **EN MÍ\_ (Autobiografía en construcción)**

Proyecto artístico introspectivo que pretende aproximarse a la autobiografía y al relato personal por medio de autorretratos fotográficos.

A partir de performances catárticas, desvelo mi intimidad en una serie de autorretratos y reflectogramas, que sirven para indagar sobre procesos vitales, encauzar la pulsión creativa y desde lo personal conectar con el otro.

¿Quiénes somos? ¿Qué nos pasa? ¿Por qué nos sentimos así? ¿Qué podemos hacer? Necesitamos trascender, superar la angustia, salir de nosotros mismos, conectar con el otro y evolucionar.

**Beatriz Mon**, Castelló 2021