



BEATRIZ MON_ EN MÍ (Autobiografía en construcción)

Cànem Galeria del 27 de març al 22 de maig de 2021

L'exposició forma part d'IMAGINARIA #FOTOGRAFIA EN PRIMAVERA

"Potser el viatge més perillós és l'interior. Tots portem un univers dins però molt pocs saben veure'l i menys encara els que s'atreveixen a explorar-lo"

Ginés Gracia

"Quasi tot el que realitze serà insignificant però és molt important que ho faça"

**Mahatma *Ghandhi*

Beatriz Mon ens presenta en la galeria Cànem imatges en moviment captades a través de dos espills, el del seu objectiu i el del seu estudi, obtenint autoretrats i reflectogramas des de l'autoexploració, el coneixement i l'autoafirmació.

Alícia va necessitar travessar l'espill per a descobrir l'univers fabulós i misteriós que bullia en el seu interior, Beatriz s'enfronta al reflex de les seues pors i somnis des de l'exterior. Proveïda tan sols de la seua càmera fotogràfica, inicia un viatge de reflexió i aprenentatge.

Les imatges reflectides, invertides o no, revelen el seu món interior, construeix una autobiografia de gestos i mirades, pors que ens alcancen, emmirallant el nostre propi reflex a les seues fotografies.

EN MI_(Vocabulari)

Autobiografia: Narració retrospectiva en primera persona, la història personal. El subjecte autorreflexiu indaga en la seua identitat i en la seua història. Qui soc?

Autoretrat: L'artista com a objecte i subjecte de l'art, el motiu del propi treball. L'artista com a tema. L'autorepresentació. Em mire.

Catarsi: Purificació, alliberament o transformació interior. Evolucione.

En construcció: En desenvolupament, en procés. Soc camí.

Il·luminar: Donar llum o banyar en lluentor. Soc llum.

Inconscient: Deixar eixir el que aquest vol manifestar. Escenificació de l'ocult. Fluir.

L'emocional: Expressió de les condicions psicològiques i existencials de l'artista. El jo com a lloc o espai del que esdevé. Soc esperit.

EN MI_ (Autobiografia en construcció)

Projecte artístic introspectiu que pretén aproximar-se a l'autobiografia i al relat personal per mitjà d'autoretrats fotogràfics.

A partir de performances catàrtiques, desvetlle la meua intimitat en una sèrie d'autoretrats i reflectogrames, que serveixen per a indagar sobre processos vitals, canalitzar la pulsó creativa i des del personal connectar amb l'altre.

Qui som? Què ens passa? Per què ens sentim així? Què podem fer? Necessitem transcendir, superar l'angoixa, eixir de nosaltres mateixos, connectar amb l'altre i evolucionar.

Beatriz Mon, Castelló 2021