



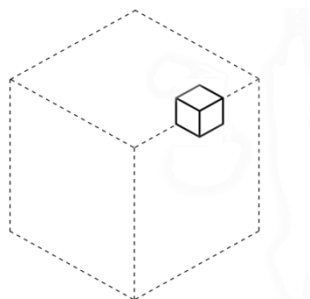
Cànem galería presenta
M al Cubo
ANNA SOLER CEPRIÀ

**VIDEO NARRACIONES Y SINTAGMAS FOTOGRÁFICOS
UN VIAJE PERSONAL**

Del 18 de Septiembre al 18 de Noviembre de 2021

M³ ES UN VIAJE PERSONAL POR TRES ECOSISTEMAS A LOS QUE ENTRO Y DE LOS QUE SALGO FISICA Y EMOCIONALMENTE, DÁNDOLE VOLUMEN A MI SER. SER MEMBRANNA.

ANNA AL CUBO



AL CUBO

La razón por la cual se dice elevado al cubo hace alusión al cálculo del volumen de dicho sólido. Un cubo es un sólido cuyas aristas son todas de igual medida y su volumen es igual al producto de ancho x alto x largo.

Siendo el volumen de nuestro cubo el producto de multiplicar tres "emes": Marjal, Mar y Montaña.

LAS VIDEO NARRACIONES MUESTRAN EXPERIENCIAS COMPARTIDAS.

NARRACIÓN

f. Ret. Una de las partes en que suele considerarse dividido el discurso, en la que se refieren los hechos que constituyen la base de la argumentación.

<https://www.rae.es/>

HAIKU MEDITERRÁNEO: Secuencia narrativa de experiencias, pesca o paseo, a lo largo de un anochecer a orillas del Mediterráneo. Luces y sombras, adquisición de información desde los sentidos como instrumento principal de observación.

EL CARACOLCITO: A partir de los juegos infantiles, cuya característica principal es la espontaneidad, actividad libre e intuitiva, sin un fin determinado, surge el replanteo de los elementos trazados y descritos en la narrativa cinematográfica.

I LES DONES FEIEN EINES?: Descripción de una anécdota neolítica que incita a reflexionar sobre la construcción de la Historia.

LOS SINTAGMAS FOTOGRÁFICOS DE M³ ESTÁN ARTICULADOS COMO PAISAJES QUE REVELAN SENSACIONES.

SINTAGMA

m. Gram. Palabra o conjunto de palabras que se articula en torno a un núcleo y que puede ejercer alguna función sintáctica (...)

SINTAXIS

f. Gram. Parte de la gramática que estudia el modo en que se combinan las palabras y los grupos que estas forman para expresar significados, así como las relaciones que se establecen entre todas esas unidades.

<https://www.rae.es/>

SINTAGMAS M³: Marjal, Mar y Montaña se amalgaman en la ausencia de color. En la fotografía la combinación de colores genera emociones asociados a su percepción y a nuestra propia experiencia personal. Sin su sostén principal, el color, el motivo fotografiado pierde identidad y emoción.

SINTAGMAS MARJAL, MAR, MONTAÑA: Los tres paisajes se combinan en grupos de un mismo significado, como las palabras en una oración crean una unidad independiente y a la vez se relacionan entre sí, obteniendo el relato de un imaginario común e imprescindible en el ámbito de las sensaciones y de la comunicación.