



# CUANDO EL PAISAJE ESTREMECE ANTONIO ALCARAZ

Del 30 d'Abril al 2 de Juliol de 2022  
Inauguració a las 12h  
La mostra forma part de IMAGINÀRIA 2022 Photography  
Festival

En Antonio Alcaraz convergeixen l'interés pel paisatge industrial, l'arquitectura, el patrimoni i la conservació. Les imatges són alhora testimoniatge i ruïnes del teixit històric, obres destinades a fer veure en present un entrellaçament de diferents estètiques i polítiques sobre allò inomenable i l'intolerable. La tensió opera associant la imatge amb un referent pres o creat, la terra recordada, el paisatge impossible i el nou convertint l'artista en arquitecte i constructor, en dissenyador i els seus materials són la fotografia, la pintura, el dibuix, el gravat i el ferro escultòric. Una restauració contemporània on els elements de la seua imaginació es mostren a manera de noves arquitectures generant d'aquelles romàntiques ruïnes diferents paisatges més contemporanis. Una nova forma interpretativa, una nova versió del vast patrimoni cultural industrial dels paisatges miners de Jaén.

L'artista alacantí té ja un ampli recorregut en mostres i investigacions que es refereixen al patrimoni industrial i al miner i destaca en el panorama artístic pel seu singular tractament en la matèria, així com per la seua particular visió i la seua superposició compositiva de tècniques. En el llenguatge d'aquesta mostra, la fotografia passa a ser un model teòric i una clau de lectura on l'espai o la font de la qual és l'arxiu. Fa emergir noves formes de narració, simbologies i associacions a través de l'articulació de la pèrdua i la resta, de l'absència, de la negació del paisatge anul·lat amb grans brotxes de pintura, de l'irreversible i l'inacabable.

La reflexió a través de les imatges triades permet pensar en les idees, en la memòria de l'esdeveniment i la revelació. Joc de presència i absència, petjada de realitats ocultes, en tant activació de la memòria, d'actualitzar marques del passat, en forma cognitiva i emocional. Cartografies, realitats, petjades i memòria.

ALICIA VENTURA