



Tinta de granada y acuarela de ocre roja

SOC BOSC

ELIDA MAIQUES | ANNA SOLER CEPRIÁ

Del 4 DE MAYO AL 28 DE JUNIO DE 2024

Inauguración: 4 de MAYO a las 12h

El proyecto **SOC BOSC** defiende una ética de interdependencia entre generaciones, culturas y especies. Su objetivo es entrelazar arte, territorio, vida, árboles y comunidad humana.

El bosque del título es una criatura formada por otras muchas: insectos, hongos, árboles, pájaros, personaspájaro... Un bosque no se define solamente como una colección de árboles, sino que se extiende a la relación entre todos los seres que lo habitan. Es la interdependencia de todas las criaturas de un bosque lo que interesa a las cineastas como realidad y metáfora. Un bosque es un ser colectivo.

El proyecto comenzó en 2015 con la creación de una serie de dibujos botánicos, uniéndose en 2017 la recolección de semillas, plantación de árboles e incorporando talleres de vida silvestre/arte con la escuela local y otras comunidades. En 2021 el proyecto de largo recorrido **SOC BOSC** de Elida Maiques, se centró en el canto de los pájaros, la antropología musical y la arqueología, culminando en una performance en el bosque, base del cortometraje co-dirigido por Anna Soler Cepriá del mismo título. Cuando los músicos comenzaron a tocar música basada en el canto de los pájaros, las aves del bosque respondieron y se estableció una llamada y respuesta constante entre humanos y pájaros. Esta grabación se transformó en el cortometraje **SOC BOSC** (I Am a Forest).

Filmado en Ceann Bhré (Bray Head), Condado de Wicklow, Irlanda, durante cuatro días, se trata de una coproducción mexicana-irlandesa-española, con apoyo del Instituto Cervantes Dublín, el Arts Council of Ireland, y la Universidad IADT.

En esta película se encuentran patrones del canto de los pájaros interpretados por humanos, pero también patrones de música tradicional incorporada a la conversación entre pájaros y humanos. Música ambiental captada en el corazón del bosque.

Es una película co-dirigida por dos artistas y es, a la vez, un proyecto de arte contemporáneo. Una de las directoras, Anna Soler Cepriá, tiene una gran trayectoria en cine, mientras que Elida Maiques está dedicada a la investigación artística, inicialmente a través del dibujo y, en la última década, articulándolo con otras disciplinas del arte contemporáneo. Este corto tiene su lugar, tanto en una sala de cine como en un centro de arte, contextualizado y acompañado de otras obras.

La multi-premiada realizadora Anna Soler Cepriá aúna fuerzas con la creadora Elida Maiques para mostrarnos la interdependencia de los seres vivos. Una historia diminuta y universal. Con el ojo mágico y dinámico estilo de Anna Soler Cepriá y la idiosincrática visión de Elida Maiques, esta película de 9 minutos es un alarde de libertad creativa y ritmo.

Anna Soler Cepriá (Castellón de la Plana, 1972). Fotógrafa, cineasta y docente. Titulada por la Escuela Superior de Fotografía e Imagen de Valencia. En 1999 se muda a Morelia, México, donde co-funda la escuela de fotografía "Fábrica de Imágenes", motivo por el cual se establece en esta ciudad. Su labor creativa, no acotada a un género o estrategia de producción, explora la dimensión narrativa de las imágenes, tanto fijas como en movimiento. Durante tres décadas, su trabajo ha formado parte de numerosas muestras individuales y colectivas en España, México, Guatemala, China, Francia y ha participado en proyectos filmicos como directora de fotografía, realizadora y editora de documentales. También ha incursionado en el área de la curaduría y museografía. Ha sido beneficiaria de becas de apoyo a la creación del estado de Michoacán en tres ocasiones (2002-2005-2010), participado como jurado en numerosos concursos, seleccionada en la XVIII Bial de fotografía (2018) y ganado premios por su labor como cine fotografía y realizadora documental. Pertenece a la asociación de cine fotógrafas de México: Aperturadop. Su labor como docente ha sido determinante para la evolución de estas disciplinas en el Estado de Michoacán.

Su obra se ha expuesto en la galería CÀNEM de manera individual en la muestra **M3 Video-Instalación y sintagmas fotográficos, Un viaje personal** (2021) y ha participado en varias exposiciones colectivas, estando presentes sus fotografías en varias ediciones de ARTS Libris (Barcelona).

Elida Maiques (Valencia, 1972). Artista con sede en Irlanda y raíces en España y Guatemala. Su trabajo, a menudo en colaboración con diversos colectivos, ha sido expuesto en museos y centros de arte como Centro Cibeles, Madrid (España), IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno), IMMA (Irish Museum of Modern Art) y otros. Su obra tiene una potente línea de dibujo y cómics, y ha co-editado publicaciones premiadas con los colectivos Polen (España) y Stray Lines (Irlanda) entre otros. En años recientes ha explorado las fronteras del cómic y el dibujo con otras disciplinas, como la danza y la música.