



Exterior_tierra, 2024

Óleo sobre tela,
65x54 cm

UNA CIUTAT JOAQUINA MORAGREGA

9 NOVIEMBRE – 14 DICIEMBRE 2024
INAUGURACIÓN A LAS 12h

UNA CIUDAD, 2020-2024

Mi proyecto expositivo gira en torno a la representación de paisajes urbanos y de extrarradio, espacios que suelen pasar desapercibidos en nuestra vida cotidiana. A través de esta serie, intento capturar esos lugares en los que conviven elementos arquitectónicos y orgánicos, revelando lo extraordinario que a menudo se esconde tras lo aparentemente ordinario. Son escenarios estáticos, donde parece que nunca ocurre nada, pero que invitan a observar con detenimiento, esperando algún cambio sutil en su aparente quietud.

Estos paisajes presentan una ciudad estándar, donde predominan las líneas horizontales y las composiciones estudiadas. Los escasos elementos protagonistas, como edificios o árboles, se colocan cuidadosamente, dialogando entre sí de manera serena, como si posaran frente a la cámara. La intención es crear una atmósfera de calma, donde cada elemento encuentra su lugar en una conversación visual sosegada.

La obra se despliega en diferentes formatos y materiales. Los lienzos de varios tamaños ofrecen fragmentos de la ciudad y sus alrededores, destacando por la simplicidad en sus composiciones. En estos cuadros, la falta de elementos busca enfatizar la presencia de lo que se representa en un paisaje deshabitado, donde los cielos vastos proporcionan un espacio para respirar y una pausa visual, casi como si el espectador estuviera en un escenario listo para ser habitado por la imaginación. Además, he incluido una serie de piezas cerámicas que complementan estas obras pictóricas.

Las esculturas, realizadas con la técnica de placas, ofrecen una síntesis aún más depurada de los mismos paisajes urbanos. En ellas, la geometría adquiere protagonismo, pero con un enfoque de color que evita la simetría rígida, otorgando cierto movimiento y dinamismo a estos bloques que, en principio, parecieran estáticos. Aquí, el desafío es transformar la quietud de la ciudad en un juego de formas que sugieren vida, incluso en su rigidez.

Cada una de las piezas, ya sean pictóricas o cerámicas, está diseñada para invitar a la reflexión sobre esos espacios que transitamos diariamente, pero que rara vez miramos con la atención que merecen.

La exposición busca captar la esencia de lo urbano, resaltando su simplicidad y su potencial para revelar lo extraordinario en medio de una aparente calma

JOAQUINA MORAGREGA