



Exterior_puerta, 2021

Acrílico sobre tela,
38cm x 55cm

UNA CIUTAT JOAQUINA MORAGREGA

9 NOVEMBRE – 14 DESEMBRE 2024
INAUGURACIÓ A LES 12h

UNA CIUTAT, 2020-2024

El meu projecte expositiu gira entorn de la representació de paisatges urbans i d'extraradi, espais que solen passar desapercebuts en la nostra vida quotidiana. A través d'esta sèrie, intente capturar eixos llocs en els quals conviuen elements arquitectònics i orgànics, revelant l'extraordinari que sovint s'amaga al darerere de l'aparentment ordinari. Són escenaris estàtics, on sembla que mai ocorre res, però que conviden a observar amb deteniment, esperant algun canvi subtil en la seua aparent quietud.

Estos paisatges presenten una ciutat estàndard, on predominen les línies horitzontals i les composicions estudiades. Els escassos elements protagonistes, com edificis o arbres, es col·loquen acuradament, dialogant entre si de manera serena, com si posaren enfront de la cambra. La intenció és crear una atmosfera de calma, on cada element trobe el seu lloc en una conversa visual assossegada.

L'obra es desplega en diferents formats i materials. Els llenços de diverses grandàries ofereixen fragments de la ciutat i els seus voltants, destacant per la simplicitat en les seues composicions. En estos quadres, la falta d'elements busca emfatitzar la presència del que es representa en un paisatge deshabitat, on els cels vastos proporcionen un espai per a respirar i una pausa visual, quasi com si l'espectador estiguera en un escenari llest per a ser habitat per la imaginació. A més, he inclòs una sèrie de peces ceràmiques que complementen estes obres pictòriques.

Les escultures, realitzades amb la tècnica de plaques, ofereixen una síntesi encara més depurada dels mateixos paisatges urbans. En elles, la geometria adquirix protagonisme, però amb un enfocament de color que evita la simetria rígida, atorgant cert moviment i dinamisme a estos blocs que, en principi, semblaren estàtics. Ací, el desafiament és transformar la quietud de la ciutat en un joc de formes que suggerixen vida, fins i tot en la seua rigidesa.

Cadascuna de les peces, ja siguen pictòriques o ceràmiques, està dissenyada per a convidar a la reflexió sobre eixos espais que transitem diàriament, però que rares vegades mirem amb l'atenció que mereixen.

L'exposició busca captar l'essència de l'urbà, ressaltant la seua simplicitat i el seu potencial per a revelar l'extraordinari enmig d'una aparent calma.

JOAQUINA MORAGREGA